

SOMMAIRE

<i>Note de l'éditeur</i>	7
<i>Préface à l'édition originale par Raymond Van Over</i>	11

LE MATÉRIAU DE SETH

<i>Introduction de l'auteure</i>	25
----------------------------------------	----

TOME I

CHAPITRE 1

<i>Nous rencontrons Seth</i>	39
------------------------------------	----

CHAPITRE 2

<i>Les images de York Beach — les personnalité-fragments</i>	53
--------------------------------------------------------------------	----

CHAPITRE 3

<i>Seth s'invite à une séance de spiritisme</i> <i>— un nouvel ensemble de doigts</i>	63
------------------------------------------------------------------------------------------------	----

CHAPITRE 4

<i>La « voix de Seth »</i>	75
----------------------------------	----

CHAPITRE 5

<i>La lettre d'un psychologue me fiche la frousse</i> <i>— Seth me rassure</i>	85
-----------------------------------------------------------------------------------------	----

CHAPITRE 6

<i>Seth rencontre un psychologue</i>	95
--------------------------------------------	----

CHAPITRE 7

Épisodes de sortie du corps

— je me retrouve dans un taxi

alors que mon corps reste à la maison.....107

CHAPITRE 8

Un an de tests — Seth voit à travers

des enveloppes et donne à Rob quelques leçons d'art.....117

CHAPITRE 9

Seth et un psychologue parlent

de l'existence — autre sortie du corps.....137